



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

  
«14» августа 2023.

### Сольфеджио

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

**Группа 3 СтГ, продвинутый уровень**  
Музыкальная студия «Золотой камертон»

**Срок реализации программы:** 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов**  
**по учебному плану:** 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Шурлыгина Т.А., педагог высшей  
квалиф. категории

Проверил:  
Методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»  
Шурлыгина Т.А.

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

### **3. Задачи:**

#### **Образовательные:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости;
- освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и ее анализе на слух, пении (ориентированной на нотную запись), импровизации.

#### **Развивающие:**

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

### **4. Ожидаемые результаты:**

#### **Образовательные:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости;
- знать основные теоретических сведения, музыкальную грамоту, интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и ее анализе на слух, пении (ориентированной на нотную запись), импровизации.

#### **Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

**Контроль усвоения теоретического материала** на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

## Календарно-тематический план занятий

Группа 3 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
	1.	СБ 14.00-14.45	групповая	1	Повторение изученного в предыдущем году. Инструктаж по ТБ.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Интервалы в ладу и вне лада.		
	3.		групповая	1	Главные трезвучия лада в мажоре и миноре.		
	4.		групповая	1	Анализ хорových партитур.		
	5.		групповая	1	Септаккорды вне лада.		
	6.		групповая	1	Септаккорды вне лада.		
	7.		групповая	1	Работа над двухголосием		
	8.		групповая	1	Чтение с листа хорových партитур		
	9.		групповая	1	Последовательность интервалов. Интервальный анализ хорových партитур		
	10.		групповая	1	Слуховой анализ		
	11.		групповая	1	Работа над диктантом.		
	12.		групповая	1	Последовательность аккордов.		
	13.		групповая	1	Работа в тональности до 4-х знаков		
	14.		групповая	1	Работа над одноголосием		
	15.		групповая	1	Последовательности аккордов, интервалов	Педагогическое наблюдение, Проверочные задания	
	16.		групповая	1	Контрольный урок		
	17.		групповая	1	Повторение		
	18.		групповая	1	Анализ хорových партитур		
	19.		групповая	1	Последовательность аккордов		
	20.		групповая	1	Работа над интервалами		
	21.		групповая	1	Работа в тональности до 5-ти знаков		
	22.		групповая	1	Отклонение.		
	23.		групповая	1	Гаммы dur, moll.		
	24.		групповая	1	Пение интервалов от заданного звука.		
	25.		групповая	1	Слуховой анализ		
	26.		групповая	1	Работа над 1-2-х-голосием		
	27.		групповая	1	Устный диктант		
	28.		групповая	1	Последовательность аккордов		
	29.		групповая	1	Характерные интервалы, последовательность интервалов.		
	30.		групповая	1	Работа над диктантом		
	31.		групповая	1	Слуховой анализ		

32.			групповая	1	Характерные интервалы в ладу и вне лада.				
33.			групповая	1	Определение вида аккорда				
34.			групповая	1	Работа над двухголосием				
35.			групповая	1	Контрольный урок				
36.			групповая	1	Повторение изученного в 2023-2024 учебном году				